**Владимир Маторин**

Солист Большого театра, Народный артист России, бас - один из крупнейших мастеров российской оперной сцены

Обладатель сильного, уникального по тембру голоса и яркого актерского дарования находится ныне в прекрасной творческой форме, в расцвете своего таланта.

Владимир Маторин родился и вырос в Москве В 1974 году он окончил знаменитый Гнесинский институт, где его педагогом был Е В Иванов, в прошлом также бас из Большого С любовью вспоминает певец и других своих учителей - С С Сахарова, М Л. Мельцер, В Я Шубину

Более 15 лет пел Маторин в Московском академическом музыкальном театре им Станиславского и Немировича-Данченко, увенчав свою работу в этом коллективе исполнением партии Бориса в опере "Борис Годунов" М П Мусоргского (первая авторская редакция).

С 1991 года Маторин является солистом Большого театра России, где исполняет ведущий басовый репертуар Более 50 партий - в репертуаре артиста

Исполнение им партии Бориса Годунова было оценено как лучшая оперная роль в год юбилея М. П Мусоргского В этой роли певец выступал не только в Москве, но также в "Гран-театре" (Женева) и "Лирик-опере" (Чикаго).

На сценах театров, в концертных залах Московской консерватории, Зале им. Чайковского, Колонном зале Дома союзов, в Московском Кремле и в других залах России и за рубежом проходят концерты Материна, включающие духовную музыку, вокальную лирику русских и зарубежных композиторов, народные песни, старинные романсы

Профессор Маторин ведет педагогическую работу, возглавляя вокальную кафедру в Российской театральной академии.

Важная часть творчества артиста - концерты в городах России, выступления на радио и телевидении, записи на компакт-диски.

С творчеством Владимира Маторина знакомы слушатели многих стран мира, в которых артист пел как в гастролях театров, так и в качестве солиста-гастролера и исполнителя концертных программ.

Владимир Маторин пел на сценах театров Италии, Франции, Германии, США, Швейцарии, Испании, Ирландии и других стран, участвовал в Вэксфордском фестивале (1993,1995 гг )