Конспект по музыке 2 класс.

Тема: « Инструменты симфонического оркестра»

**Цель:** сформировать первичное представление о симфоническом оркестре.

**Задачи:**

познакомить с инструментами симфонического оркестра;

учить различать тембры инструментов симфонического оркестра;

развивать метроритмическое чувство и тембровый слух.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД | |
| I  II  III  IV | | Вход под музыку. Приветствие.  - Сегодня мы будем с вами путешествовать по разным станциям.  Повторялкино;  Узнавайкино;  Отдыхалкино;  Запевалкино.  Остановимся на станции «Повторялкино» и давайте с вами повторим все средства музыкальной выразительности, которые мы с вами уже выучили.  Какие вы молодцы! Все хорошо запомнили.  Сейчас мы с вами прослушаем одно произведение, а вы мне скажите, один или несколько инструментов исполняют его.  Симфония (прослушивание)  - Понравилось ли произведение?  - Сколько инструментов вы услышали?  - Какие инструменты вы слышали?  - Кто из ребят может сказать одним словом, как называется игра на нескольких инструментах?  Правильно, оркестром, т. е. сейчас прозвучал целый оркестр и сегодня мы с вами поговорим о самом большом оркестре – это симфонический оркестр.  Прежде всего нам нужно узнать, почему этот оркестр назван симфоническим. Симфонический оркестр – это большой коллектив музыкантов, играющих на инструментах и исполняющих симфонии.  Симфония – это музыкальное произведение, состоящее из 4 частей.  А теперь мы немного с вами окунемся в историю происхождения слова оркестр – это слово древнегреческое. «Орхестра» - так называлась площадка перед сценой, на которой располагался хор, а дальнейшем стали располагаться и оркестранты.  Слово симфониа тоже является древнегреческим и означает «созвучие», «согласие».  Во главе этого оркестра стоит дирижер. Он не просто руководит исполнением: дает знак вступления каждому инструменту или показывает, где нужно играть тише или громче, но он является мозгом оркестра, т. к. он должен уметь играть на всех инструментах оркестра и знать все партии наизусть.  Количество музыкантов в современном оркестре доходит до 100 человек. В современном симфоническом оркестре более 20 различных видов инструментов. Он делится на 4 группы:  Струнные духовые – скрипки, альты, виолончели, контрабас, арфа.  Деревянные духовые – флейты, гобои, кларнеты, фаготы.  Медные духовые – трубы, валторны, тромбоны, тубы.  Ударные инструменты – литавры, барабаны, треугольники, кастаньеты.  Да, на станции «Узнавайкино» вы очень устали, поэтому мы с вами сейчас переместимся на станцию «Отдыхалкино».  ФИЗМИНУТКА.  Ну что ж пора нам с вами отправляться на станцию «Запевалкино», потому что песенку «Все сбывается на свете» мы с вами выучили лишь только 1 куплет.  Закрепление изученного материала. Выставление оценок. | Темп – скорость звука,  Ритм – чередование длинных и коротких звуков;  Динамика – сила звука;  Регистр – это высокие и низкие звуки.  Тембр – окраска звука.  Несколько инструментов.  Ответы детей.  Ансамблем или оркестром.  .  Исполнение песни. | Регулятивные.  Учебные, коммуникативные.  Коммуникативные.  Учебные.  Регулятивные.  Познавательные.  Познавательные. | |
|  | | | |