**Конспект урока литературы в условиях реализации ФГОС**

**Н.В.Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожской Сечи.  (7 класс)**

**Тип урока:** ознакомительный урок.

**Форма урока:** традиционный.

**Метод:** комбинированный.

* **Цель урока:** углубить знания учащихся о биографии и творчестве Н.В.Гоголя; познакомить с исторической основой произведения Н.В.Гоголя

**Задачи урока:**

1. **Образовательные:**

* развить умение формулировать определение понятий; расширение знаний учащихся о творчестве Н.В.Гоголя;
* углубить представление об особенностях жанра повесть;
* развить умение выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию;
* обогащать словарный запас учащихся;
* совершенствовать технику чтения.

1. **Развивающие:**

* осуществление системно-деятельностного подхода;
* развитие критического мышления;
* развитие внимания;
* формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
* развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
* развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
* развивать умение применять новые знания;
* развитие творческих, речевых способностей учащихся;
* формирование логических умений;
* развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
* развитие умения формулировать проблему;
* развитие умения работы в парах.

1. **Воспитательные:**

* воспитание интереса и уважения к литературе;
* воспитание ценностного отношения к слову;
* развитие коммуникативных УУД:
* создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
* взаимодействие учащихся в парной работе: развитие уважения друг к другу.

**Оборудование:** ПК;мультимедийный проектор;мультимедийная презентация к уроку.

**Структура урока:**

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. Усвоение новых знаний и первичное закрепление.
5. Физ. минутка.
6. Закрепление изученного материала.
7. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
8. Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.*** |
| **1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности** | *Приветственное слово учителя:*  - Добрый день, ребята. За окном сентябрь. Осень в этом году наступила точно по расписанию: задождило, стало прохладнее. Но мы расстраиваться не будем. В любой ситуации нужно уметь находить что-то хорошее, позитивное. Представьте: за окном дождик, а вы удобно устроились в любимом кресле и читаете… к нашему уроку былины.  Присаживайтесь на свои места. Я вижу, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем. В этом я даже не сомневаюсь | *Приветствие учащихся.* | Принцип психологической комфортности.  УУД: личностные, коммуникативные.  Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха. |
| **2.Актуализация**  **знаний**  **Постановка учебной цели.** | **Проверка Д/З**  - Выразительное чтение баллады А.К.Толстого "Василий Шибанов"  - Вспомните определение баллады.  - Докажите принадлежность произведения "Василий Шибанов" к жанру баллады.  - Определите основную мысль и тему данного произведения.   1. - Что вам известно о Н.В.Гоголе? 2. С какими его произведениями вы знакомы? Что понравилось?   Я весь погружен в историю Малороссийскую и всемирную, и та и другая у меня начинает двигаться. Сколько приходит ко мне мыслей теперь. *Н.В.Гоголь*  - Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Что сегодня предстоит нам выяснить?  - Правильно, мы должны расширить знания о творчестве Н.В.Гоголя, познакомиться с исторической основой повести "Тарас Бульба". | *Выразительное чтение*  *Дают определение баллады*  *Отвечают на вопросы*  Формулируют тему  *Формулируют цель урока* | Принцип деятельности.  УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).  Принцип целостности.  УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование)  ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность. |
| **Расширение знаний учащихся**  **Физкультминутка** | **Работа с учебником:**  1) найдите в статье учебника «Николай Васильевич Гоголь» сведения, дополняющие ваше представление о писателе, с которым вы познакомились в 5 классе. Расскажите о них;  2) выделите в этой статье абзац, в котором рассказывается о повести Гоголя «Тарас Бульба».  Определите *главную мысль* этого абзаца. Подтвердите ее цитатой из текста;  3) подумайте над тем, ради кого или чего создавал свою *историческую повесть* Н. В. Гоголь. Подготовьте развернутый ответ с цитатами из статьи учебника.  **Сообщение 2.** Историческая основа повести *Н. В. Гоголя* **«Тарас Бульба»**.  В повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» отражены основные события XVI века: на Украине в то время крупными землевладельцами стали польские шля€хтичи — «паны»€ , которые вводили в своих угодьях польские законы и насаждали «свою веру» — *католицизм*.  Основная масса населения Украины исповедовала православие и не желала переходить в католичество: вероотступничество всегда считалось у русского народа страшным грехом. К тому же приход на украинские земли польских панов€ сопровождался ухудшением  жизни народа: у крестьян отнимались лучшие земельные участки, испокон веков принадлежавшие их семьям, многих просто сгоняли с их земли или переселяли на малопригодные для земледелия, неплодородные земли. Для свободных крестьян вводились большие налоги с целью заставить их продать свою землю крупному землевладельцу.  *Началась «тихая» экспансия чужой территории*1: все украинское, все национальное подвергалось преследованию, насаждались язык, быт и нравы польского народа. Некоторые украинские помещики перенимали обычаи и образ жизни поляков, но народ сопротивлялся отчаянно, как мог противостоял *полониза€ции* (Польша на латыни звучит как *Поло€ния*) и, по возможности, вел против новых хозяев и новой веры открытую борьбу. Чтобы хоть как-то «перетянуть» на свою сторону украинский народ, польские и украинские помещики под руководством Римско-католической  церкви придумали «унию» — «договор» между православными и католиками, по сути новый вариант христианской религии — *униа€тство*. Многие церковные обряды в униатстве внешне напоминали обрядовую сторону православия, но на самом деле  униатство было и остается ответвлением от Римско-католической церкви с ее догматами и представлениями о том, как должен жить христианин. Против посягательства на веру и нравственные  устои своего народа и выступали украинцы в XVI—XVII веках, против этого же ведет борьбу с «проклятыми пана€ми», «ля€хами» вымышленный герой Тарас Бульба. В повести Н. В. Гоголя описывается Запорожская Сечь — реальный исторический объект, возникший на Украине в Средние века: часто крестьяне запад-  ных и срединных областей Украины, спасаясь от польского гнета, уходили на восток, многие селились в низовьях Днепра. Здесь, у Днепровских порогов, на острове Хо€ртица, возник большой укрепленный лагерь казаков и беглых крестьян из Великороссии. Запорожские казаки обычно окружали свои лагеря засе€ками — заборами из срубленных деревьев, заостренных кверху. От украинского слова сечь, (по-русски — засека) самый большой лагерь на Хортице и получил свое название — Запорожская Сечь.  Запоро€жцы — название условное, так как постоянного населения в Запорожской Сечи не было: как правило, по весне собиралась основная масса казаков в Сечи, объединялась в куре€ни — своего рода отряд, живший в одном шалаше (куре€нь — шалаш), избирала своего куренно€го атамана. Для лучшего управления таким сборным населением курени объединялись в станы, или ко€ши, которые возглавляли кошевы€е атаманы. Все дела Сечи решались на общем собрании — ра€де. Многие запорожцы занимались скотоводством, охотой или различными ремеслами, реже — земле-  делием. Чаще они уходили в дальние походы в Польшу или Крым, в турецкие города или татарские поселения на Черноморском побережье. Идеализировать запорожцев не стоит: походы их были  грабительскими, в духе Средневековья.  -**Словарная работа.**  Производится лексический разбор слов, вынесенных в сноски. | Слушают учителя  Пересказывают статью  Читают, анализируют  *Слушают сообщения учеников*  Выполняют физ-минутку | Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).  ЦЕЛЬ: развивать умения применять новые знания. |
| **Закрепление изученного материала** | **Закрепление изученного материала**  **Комментированное чтение повести «Тарас**  **Бульба», беседа по прочитанному с элементами**  **словесного рисования.**  1. Чтение главы I учителем с параллельным комментарием непонятных учащимся слов, понятий и явлений.  2. Беседа по главе I.  — Какую картину рисует перед нами Николай Васильевич Гоголь в начале своего повествования?  — Как вы думаете, для чего писатель начинает произведение с реплики главного персонажа —Тараса Бульбы? Почему здесь нет привычной для нас *экспозиции* — рассказа о том, кто такие Тарас  Бульба и его сыновья, где жили и чем занимались?  — Можно ли сразу определить, в каком веке происходят описываемые события? Как вы думаете, почему?  — Какими предстают перед нами с первых строк сыновья Тараса Бульбы? Что вы можете о них рассказать? Опишите сыновей Тараса Бульбы.  — Почему в начале первой главы не названы имена сыновей Тараса? О чем это говорит?  (Главный в доме и семье — Тарас Бульба; это он оценивает своих сыновей, пытаясь понять, какие они на самом деле. Главный персонаж повести — Тарас Бульба, а сыновья либо являются «продолжением его», дополняя его облик народного героя — Остап, либо противопоставляются ему — Андрий, являя собой *тип антигероя*.).  — Можно ли из данного диалога сделать выводы о характерах старого Тараса и его старшего сына? Какие именно?  — Почему Тарас спровоцировал сына на кулачный бой? Для чего это ему было нужно?  — Как относится жена Тараса к этому бою? Почему?  — Чей взгляд на необычную встречу вам больше по нраву? Почему? Аргументируйте свой ответ.  — Как ведет себя во время встречи младший сын Тараса? Почему Тарас Бульба называет его «мазу€нчиком»?  — Что вы можете сказать о взглядах на жизнь и мужской тип поведения в обществе главного героя?  — Какие человеческие качества особенно ценил Тарас Бульба?  (Физическую силу, ловкость, смелость, умение постоять за себя и за общее дело.)  — Какое будущее он наметил своим сыновьям? Почему?  (Тарас гордится своими сыновьями как будущими славными воинами.)  — Для чего старый украинский помещик Тарас Бульба послал своих сыновей на учебу в Киев? Образован ли он сам? Свой ответ подтвердите цитатами из текста.  (Среди украинских помещиков стало модным давать детям образование (конечно же, только сыновьям), но патриотично настроенные отцы отправляли своих сыновей не в Европу, а в Киев — столицу Украинского государства и центр Православия.)  — Что рассказывает Гоголь о женской доле уже в самом начале своего произведения?  — Почему Тарас не считается с чувствами своей жены?  (Упрямство мешает ему пожалеть жену и отсрочить отъезд в Сечь.)  — Опишите убранство хаты Тараса Бульбы. Чей взгляд на мир отражает это убранство? Чувствуется ли здесь присутствие женщины? Если да, то в чем именно?  — Найдите в тексте *авторскую характеристику* Тараса Бульбы. Выделите цитаты, характеризующие его.  (Тарас — «один из коренных полковников», «создан для бранной тревоги...», «не поддавался польскому влиянию», «любил простую жизнь», «считал себя законным защитником народа» и т. д.)  — Для чего в главе I дано описание украинской ночи?  — Передает ли это описание внутреннее состояние персонажа — матери Остапа и Андрия? Объясните, почему. | *Отвечают на вопросы*  Работают в группах  Аналитическая беседа | Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества.  УУД: познавательные (опирается на уже известное); коммуникативные (учит способам взаимодействия, сотрудничества). |
| **Рефлексия деятельности.** | **Характеристика образа персонажа.**  Обучить характеризовать персонажа можно по  плану:  1) портрет; 2) одежда; 3) поведение; 4) речь; 5) черты характера;  6) отношение автора к персонажу.  При этом каждый пункт плана должен быть дополнен цитатами из текста — сначала главы I, затем всех остальных глав.  -Сегодня на уроке я узнал(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Мне было интересно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на уроке.  Выставление оценок | Восстанавливают текст устно, проверяют по презентации | УУД: познавательные, регулятивные  ЦЕЛЬ: Обобщить, сделать выводы, самооценка |
| **Домашнее задание.** | — читать главы II, III, IV, V, VI;  — составить характеристики Остапа и Андрия;  — подготовить устный рассказ по теме *«Запорожская Сечь»*.  **Для слабо подготовленных учащихся:**  — пересказ главы V.  **Индивидуальные задания:**  — читать главы II—IX;  — подготовить *художественный пересказ фрагмента «Бой под Дубно»*. | *Запись учащимися задания в дневники.* |  |