**В гости к книге**

**(история возникновения книги)**

**Семенова Е.А.**

**Цель :** познакомить детей с историей возникновения книги, воспитывать бережное отношение к книге.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, печатные листы, канцелярские принадлежности.

**Орг. момент.**

**Слайд №2**

… *Она сделана из простой бумаги. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки-крючочки, штучки-закорючки. Глаза ваши смотрят на таинственные знаки, смотрят на буквы. Смотрят – и вдруг начинается удивительное волшебство. Перед вами оживают разные приключения. Люди, незнакомые вам до сих пор, говорят с вами, рассказывают о себе. Они зовут вас туда, где вам не приходилось бывать…(Ю. Дружков)*

 - Ребята, как вы думаете, о чем идет речь?

 - Конечно, речь идет о книге – о самом занимательном чуде.

 - А знаете ли вы откуда книги к нам пришли?

**Беседа:**

- Сегодня мы отправимся в короткое путешествие в историю возникновения книги.

 Книги пришли к нам из далекой древности и живут уже несколько тысяч лет. Но они не всегда были такими, какими мы привыкли их видеть.

 - Откуда же берёт начало книга? Давайте с вами мысленно перенесёмся во времена, когда человек уже умел говорить, но не умел писать. Как же люди передавали информацию?

**Слайд №3**

 У перуанских индейцев было узелковое письмо — кипу.  Это толстая веревка, к которой в виде бахромы подвязывались разноцветные шнуры разной длины и толщины.

   Узлы на шнурках завязывались простые, двойные, тройные и располагались они то на конце шнурка, то почти у самой веревки.

**Слайд №4**

 На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.

 Рисунки передавали сведения не только о предметах, но и о действиях, о понятиях.

**Слайд №5**

 Позже на каменных плитах стали появляться надписи – иероглифы.

Это наиболее древние изобразительно – образные знаки египетского письма.

**Слайд №6**

 Позже буквы оттискивали на мягкой глине деревянными трёхгранными заострёнными палочками- клинышками, это письмо – называлось клинопись.

 Из глубины веков, из древней страны Ассирии дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки.

**Слайд №7**

 А **Египетском царстве** книги делали из **папируса** – речного тростника с высоким и толстым стволом. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали. Потом листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка.

 После чтения свиток сворачивали в трубку и прятали в особый футляр. Это было очень удобно. Книгу-свиток создавали специальные писцы. Папирусные свитки в длину достигали до 40 метров. Но папирус был непрочным материалом. Он не переносил влагу, она разрушала его.

 Большинство известных свитков дошло до нас в виде отрывков. Сейчас они хранятся в музеях и крупных библиотеках мира. Но глиняные плитки и папирусные свитки мало походили на книги, которые мы привыкли держать в руках.

**Слайд №8**

 Такой, какой мы ее знаем, книга стала после того, как в **Древней Греции**, в городе Пергаме, научились выделывать из кожи животных особый материал – **пергамент.**

Лист пергамента сгибали пополам, и получались 4 страницы. Из несколько таких листов получалась тетрадь. Потом складывали кожу и в четыре, и в восемь и в шестнадцать раз. Так получались книги.

Писали на пергаменте птичьим пером, заостренным и расщепленным. Пергамент – материал очень дорогой. Для изготовления одной книги нужно было целое стадо животных. Поэтому для письма использовали и более дешевые материалы, чаще растительного происхождения.

**Слайд №9**

В Китае применяли бамбук и шелк, в Индии – пальмовые листья, а в **Древней Руси** использовали **бересту.** Береста – это кора березы.

 На ней писал простой люд. Государственные грамоты и указы писали на **пергаменте,** который складывался в трубочки. Книги в Древней Руси складывали в короба, так они лучше сохранялись.

**Слайд №10**

 В старину люди очень ценили книги, так как создавались они очень медленно. На написание одной книги уходило несколько лет. Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого. Вдобавок некоторые из них одевали в дорогую кожу, парчу, а иногда и в серебро.

 Такими книгами могли иметь только богатые люди. Нередко владельцы приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Писали и переписывали книги в основном при монастырях.

*Печатные книги возникли не сразу,*

*Писец переписывал каждую фразу,*

*Глаза уставали, дрожала рука*

*И так продолжалось века и века.*

**Слайд №11**

Впервые бумагу изготовили в **Китае**, **из шелка**. В настоящее время книги изготавливают из более дешевого материала.

 *- Из какого? (ответы детей)*

*- Верно, из древесины. Вернее из вещества, которое содержится в древесине -* ***целлюлозы.*** *Бумага сделала книгу массовой.*

**Слайд №12**

*И вот, наконец, наступил этот срок,*

*Когда был придуман печатный станок,*

*И стала доступною книга в сто крат,*

*И был человек очень этому рад.*

**Слайд №13**

*Во все времена, во всех странах мира люди ценили и берегли книги как самые драгоценные сокровища. Сколько труда было затрачено на их изготовление. Мы должны беречь и ценить их также как наши предки.*

Дорогие ребята, вот и подошло к концу наше занятие. Мы совершили короткое путешествие в историю возникновения книги.

А теперь пришло время подвести итоги.

**Закрепление изученного материала «Проверь себя».**

Учащимся выдаются печатные листы.

**Слайд №14**

**Карточка №1**

**Подчеркни материалы, из которых делали древние книги**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| стекло | металл  | пергамент  |
| глина  | папирус  | береста  |

**Слайд №15**

**Карточка №2**

**Соотнеси страну и материалы, из которых делали древние книги**

**(соедини стрелками)**

|  |  |
| --- | --- |
| Древняя Греция | Береста |
| Египетское царство | Папирус  |
| Древняя Русь | Шелк  |
| Китай | Пергамент |